

江卒完了！文艺工作座谈会 习讲话语惊四座

黎梓

10月15日，习近平主持召开文艺工作座谈会并讲话。

习近平整顿中央电视台的动静非常大，这并不令人惊奇。央视一直是江泽民的宣传堡垒，江让通奸女人当主播的地方、通奸女人每年必上春晚的地方、通奸女人的男蜜友称霸小品领域的地方，不攻下来能行吗？但是，洗脑65年、负责洗脑65年的地方，想一天就清扫干净，这是不可能的，因为中共体制还没有拆除，党文化的教育还在，清流还没有充满大地，但是变化一定会有。

现在是10月份了，过往央视5月份就开始准备下一个中国新年除夕的晚会节目了，今年到现在为止，只知道晚会总导演还是哈文，就是那个两年都遵照习近平传下来的旨意不让赵本山露脸的哈文。具体节目是哪些还不得而知。但可以肯定的是，一定没有宋祖英，也一定没有赵本山。

10月15日，习近平在北京主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话。

新华社「新华视点」微博，首先发出快讯：「习近平：文艺不能在市场经济大潮中迷失方向」。点击观看的网友很多，并一面倒的叫好。

随后，新华网刊登头版头条《习近平：文艺不能在市场经济大潮中迷失方向》。下面的小标题是「习近平主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话：坚持以人民为中心的创作导向，文艺不能在为什么人的问题上发生偏差，文艺不能当市场的奴隶」。

报道说：习近平15日上午在京主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话。他强调，文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。实现「两个一百年」奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。广大文艺工作者要从这样的高度认识文艺的地位和作用，认识自己所担负的历史使命和责任，坚持以人民为中心的创作导向，努力创作更多无愧于时代的优秀作品，弘扬中国精神、凝聚中国力量，鼓舞全国各族人民朝气蓬勃迈向未来。

据新华社「新华视点」微博报道，习近平强调，文艺不能在市场经济大潮中迷失方向，不能在为什么人的问题上发生偏差，否则文艺就没有生命力。低俗不是通俗，欲望不代表希望，单纯感官娱乐不等于精神快乐。

习近平强调，一部好的作品，应该是把社会效益放在首位，同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。文艺不能当市场的奴隶，不要沾染了铜臭气。优秀的文艺作品，最好是既能在思想上、艺术上取得成功，又能在市场上受到欢迎。

据参加座谈会的人说，有多年多次公款去美国观摩神韵艺术团演出的艺术家和创作人员认为神韵艺术团的演出符合习主席所说的优秀作品标准，既能在思想上、艺术上取得成功，又能在市场上受到欢迎。

有人说，从现在到春晚时间已经不多了，如果春晚能邀请神韵艺术团来演出，不但可以送来一个具体的样板，而且还解决了排演时间不够、节目不够的难题。△

（人民报首发）