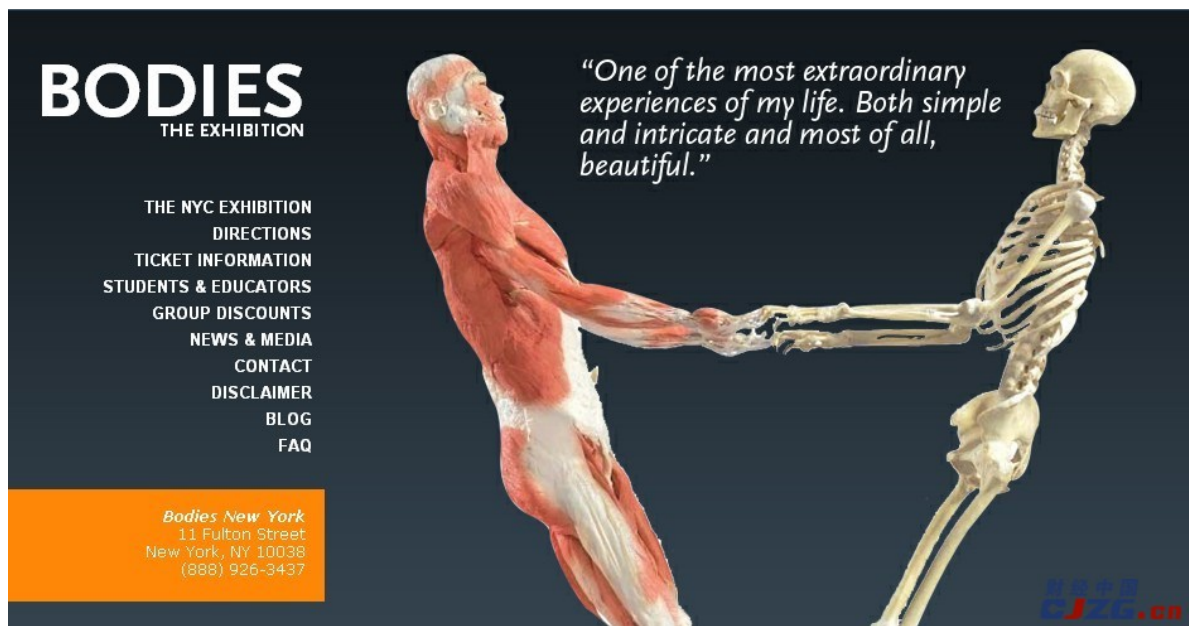


哈根斯人体塑化工厂追踪

来源：财经中国

哈根斯的真尸标本到底是怎么来的？这个企业是如何被大连授予高新企业的？真尸展览背后是否会形成一条恐怖的利益链？



微博上掀起一浪又一浪的声讨德国人哈根斯在中国大连创办的奇怪“尸体工厂”，中华传统文化研究者，诗人谢润良强烈质疑，冯哈根斯在全世界都被声讨的家伙，为什么在中国居然能美滋滋的办起尸体加工厂。

大连的生物塑化有限公司

哈根斯 1996 年在大连医学院任访问学者，1997 年哈根斯与大连医科大学合作，成立国内首家生物塑化技术研究所，隋鸿锦出任所长。1999 年，冯·哈根斯生物塑化有限公司在大连高新技术园区成立，隋鸿锦任总经理。然而，仅仅 1 年后，隋鸿锦便辞职而去。据香港媒体报道，隋鸿锦是因为哈根斯频繁从国外偷运尸体入境，担心承担法律责任，才低调退出。

2000 年，隋鸿锦离开哈根斯公司，创办了大连医科大学生物塑化公司。2004 年，大连医科大学生物塑化有限公司承办的“人体世界科普展览”在北京建筑文化中心展出，陈列了包括至少 17 件完整人体标本和 160 余件人体各器官标本。



(网络照片)

人体标本的经济利益

2010年11月，哈根斯的网店开张。一具完整的人体标本卖到69615欧元(约合人民币约70万元)，人体躯干标价为5.8万欧元(约合人民币58万元)起，脑部约2.3万欧元(约合人民币23万元)，这些价格不含邮资和包装费。对于预算较少的买家，网店还提供了121欧元(约合人民币1210元)一块的透明身体切片。

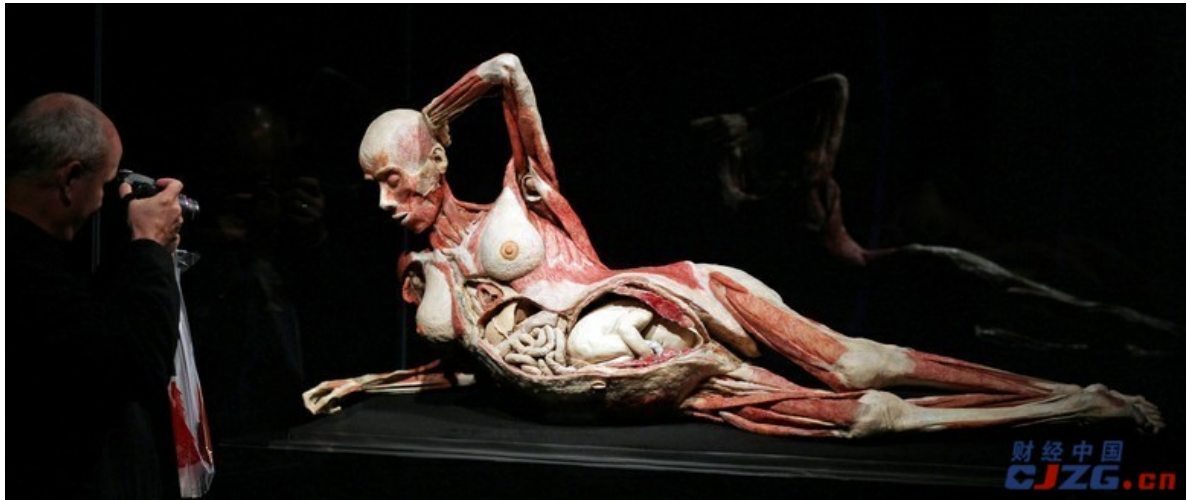
出售对象：哈根斯坚持表示，他的产品不对普通公众出售，只对“认可用户”，即持有书面材料，证明其购买该产品是为研究、教学或其他医学目的所用的科学家、医学院校的人出售。

此前《瞭望东方杂志》的报道，这所工厂投资一亿多人民币，是全球最大的人体标本加工厂。哈根斯公司研发、生产的80%都在大连分公司，其制作人体标本均用于商业性展出。《福布斯》杂志的一项调查发现，1999年到2006年之间，哈根斯的经济净收入达到了4000万美元。(新京报)

这个全球最大的人体标本加工厂，利用从中国胎儿到各年龄段的成人遗体制作了各种奇形怪状的人塑标本。目前这些标本在全世界展览，已经为哈根斯赚到九亿多美金。

民众热议

昨晚微博除了保钓，掀起声讨是在“哈根斯人体标本展”中，最受争议的是一个怀孕的年轻中国妇女和她腹中8个月大的胎儿的真人标本。按照中国法律，怀孕的妇女不能处极刑，而且即使是车祸死亡，家属也绝不会允许用自己的两个亲人做人体的标本。这具尸体的来源受到质疑。



(网传中国孕妇和她八个月大的孩子)

哈根斯在全球展览的大部分标本来自于中国，而中国是一个强调死后落土为安的民族，为什么竟然出现了这种有悖于中国传统道德的事情。专栏作家连鹏愤慨，国人生前已没尊严，死后又被人当赚钱工具，悲哀。

这么多标本的尸体来自何处

作家陈岚表示，在中国，遗体捐献在国际国内都有严格的手续，前提首先是逝者自愿。中国遗体捐赠率极低，乃至医学院都在闹遗体荒。未经逝者生前自愿及直系亲属同意，擅自征用遗体用于医学理由的利用都属违法。何况是用作商业目的的展示？死者亦有尊严，不会喜欢赤身裸体扒心敞肚地永远钉于展台上。不敬死，便 践生。

许多民众强烈问到，全国各地医疗和殡葬系统，是否在出售我们死后尸体谋取暴利？尸体来源是否合法？此项目依据何法，为何全用中国人遗体？

对于民众质问，我们来看哈根斯网站的免责声明

网址：<http://www.bodiestheexhibition.com/newyork/disclaimer.html>

英文

DISCLAIMER

This exhibit displays human remains of Chinese citizens or residents which were originally received by the Chinese Bureau of Police. The Chinese Bureau of Police may receive bodies from Chinese prisons. Premier cannot independently verify that the human remains you are viewing are not those of persons who were incarcerated in Chinese prisons.

(译文 - 哈根斯免责声明: 本展览全身尸体及人体各部位、器官、胎儿和胚胎来自中国公民或居民的尸体。这些中国公民或居民的遗骸来自中国警方, 中国警方可能从中国监狱获得, 完全依赖于中国合作伙伴的代理无法独立核实他们是否属被关押处死的人。)

遗体标本出境国家相关政策要求

哈根斯在大连的生物塑化有限公司大量标本来自中国, 又在全球展览, 对于遗体的规定。《瞭望东方》在 2003 年就开展了大连“尸体工厂”调查, 国家也有相应的政策。卫生部、国家质检总局联合发出通知, 强调不准涉及遗传资源的人体物质随意出境。凡涉及人类遗传资源的人体物质出境, 必须按照《人类遗传资源管理暂行办法》, 到中国人类遗传资源管理办公室办理准出境证明后, 方可到海关办理报关手续。

在 2003 年, 《瞭望东方》从人类遗传资源管理办公室及卫生部科教司了解到, 到目前为止, 还没有任何一家从事人体生物塑化技术的生产厂家来办理准出境证明及《出入境特殊物品卫生检疫审批单》。

另外一个版本 求证是否合法

2004 年 1 月 15 日, 记者来到大连市工商局。外资处李雪松副处长向记者讲述了外资企业的申报过程。她说, 外资企业立项要通过市政府审批, 依法按照相关程序办理。冯·哈根斯生物塑化(大连)有限公司, 为德国独资企业。经大连市外经贸局和大连市工商局批准, 于 1999 年 8 月成立。

李副处长向记者出示了大连市政府颁发的“批准证书”(批准证书批准号: 外经贸大资字[1999]0298 号, 营业执照注册号: 企独辽大总副字第 07598 号), 还有大连高新技术产业园区的批复文件。“这一切都是按照程序办理的, 不存在任何问题。”李副处长说。

李副处长通过电脑调出该公司资料。电脑显示: 公司注册资金为 800 万美元, 预计总投资额为 1500 万美元。公司经营范围为: 生物塑化技术的研究和开发; 生物塑化标本的制作与销售; 生物塑化设备的研制、生产、销售、科普展览; 医用科学技术咨询服务及培训; 医用解剖软件的研制、开发、生产与销售。

辽宁出入境检验检疫局办公室副主任张崇刚明确地告诉记者, 哈根斯生物塑化有限公司在尸体运输、检验检疫方面不存在任何问题, 完全是依据相关法律程序进行的。

一位检验检疫局的同志说, 尸体出口问题, 在我国目前无明确的立法规范。检疫人员只好遵循《中华人民共和国国境卫生检疫法》的相关规定。

公司的绝大多数人体标本来自国外志愿者的无偿捐赠，芦淑华说，目前在德国海德堡登记的捐赠者有 5300 多名。这种遗体捐赠在德国是完全合法的行为。

该公司第一期购地 30000 平方米，总投资额为 1500 万美元，并为二期预留地 25000 平方米。公司的规划发展已被大连市政府和高新园区确定为龙头项目。（中国日报网）

国内生物塑化标本厂现状

据了解，在广州、上海、南京、青岛、深圳、泰安，大连等地已有多家生物塑化标本厂（新京报）

哈根斯

常年黑衣黑帽的德国解剖学家冈瑟·冯·哈根斯(Gunther von Hagens)用自己创造的生物塑化技术给现代解剖学带来了革新，影响了此后的医学教学。与此同时，他全球巡展多年的商业性展览“人体世界”中艺术化方式呈现的“塑化人”则持续不断地在各国受到伦理质疑。看起来，这位被称作“死亡博士”的科学家毫无犹豫地在这条道路上走了下去。

哈根斯永远都是穿着一身黑衣，头戴黑帽，面色苍白。他主办的“人体世界”展览在全球各地巡回展出，向普通公众展示通过生物塑化后的人体标本，用艺术化呈现的方式或引起观众对生死的思考，进行解剖学教育，但也招致了无数人的反感。哈根斯被人称为“死亡博士”，他的名字始终与争议和质疑相伴，而他并不以此在意。

争议中的哈根斯

哈根斯引起了德国宗教界的强烈愤慨，哈根斯被指责是“触犯禁忌”、“对死者不尊重”。有人批评他说：“这不是什么新的科学发现，而是在医学启蒙的伪装下捡拾人的骨头制造轰动。”

[禁书网 大陆直连 https://goo.gl/C6xxGf](https://goo.gl/C6xxGf) 看 [禁书禁闻禁文禁网禁片禁歌禁曲](#)

展览已经在世界各地 50 多个城市进行了展出，无不引起巨大的轰动，引发争议。在英国，人们反对哈根斯公开展示人的尸体来收费。2000 年在伦敦，一名大学讲师曾将展品砸了个粉碎。在德国，有人将哈根斯与纳粹联系起来。有段时间，哈根斯甚至被禁止进入慕尼黑城。

生物塑化

其实，类似的批评在十多年前就已经出现。哈根斯于 1977 年发明了“人体塑化”技术，并为之申请了专利。他后来表示，生物塑化的想法最先来自他在一

家肉店里得到的启发，在技术完善后，研究者可以用肉刀一样的器械将人体内部器官切片或任一形状。

生物塑化是用于解剖学上的一种技术，通过固定、脱水、强制渗透和硬化四个步骤在真空中去除尸体液体和脂肪，然后用硅、环氧树脂等聚合物代替，处理后的标本不再腐化或有异味，且保留了原始样本中大部分的特征，甚至可以在显微镜下显示人体细胞的本来面貌。用这种方法处理过的标本又被叫做“塑化人”。

工作当中的哈根斯



参观“人体世界”展览的儿童



哈根斯因为制作人体塑化标本而成为争议的焦点



工作中的哈根斯

本文部分内容来源

网易转载《新京报》

文章标题《哈根斯 黑帽怪客开设“解剖公开课”》

网址 <http://news.163.com/10/1205/01/6N3RT10900014AED.html>

搜狐转载《中国日报网》

《西安干尸展 胎儿标本、非典病人的肺受关注》

网址: <http://news.sohu.com/20041026/n222680935.shtml>

西安干尸展 胎儿标本、非典病人的肺受关注(图)



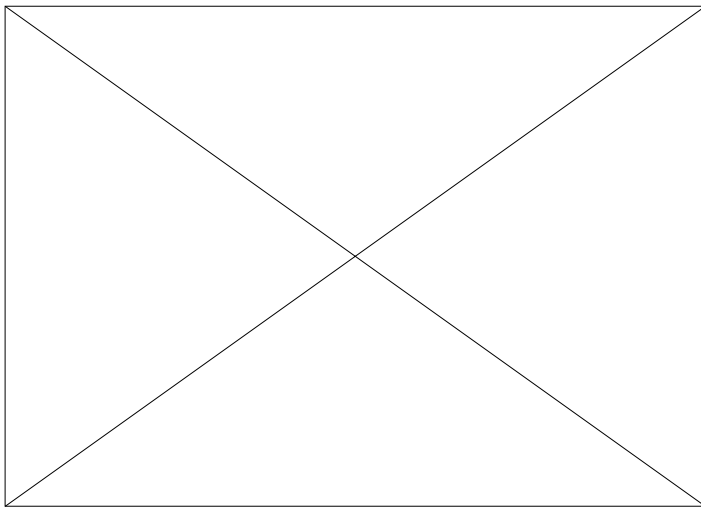
[胆大的女孩和“干尸”握起了手。（图片来源newsphoto）](#)



[4个半月的胎儿透明标本（图片来源newsphoto）](#)



[胎盘铸型标本像美丽的珊瑚树](#)（图片来源newsphoto）



近日，西安举行人体标本展。2004年10月25日，记者走进陕西省图书馆展览厅真人标本展览会现场，只见9具完整的真人标本摆放在展厅，呈现不同的姿态。展台上摆放着的111件人体的各个器官，更是引起了参观者的兴趣。最令人关注的是正常的肺与发生了癌变的肺的对比。

[进入《民间纪事》社区发表评论](#)

大连大学医学院生物医学研究所的肖长虹老师介绍，这些标本产自大连，标本是经过正常渠道从研究所里尸体库里运出来的，采用德国哈根斯博士人体塑化技术。塑化的过程是先把标本解剖，之后用化学物质把标本里的水份和脂肪脱去，在真空的条件下把一种称为硅橡胶的物质潜入到标本的各个组织，用来代替水分和脂肪，再经过硬化过程，做成人体塑化标本。人体塑化技术是上世纪70年代末由德国哈根斯博士发明，上世纪90年代传入中国并达到现在的效果。每件标本的造价都在6万元人民币以上。

肖老师还称，举办这个展览决不市商业化的操作，目地只是为了让更多的人了解人体的知识。这个展览先后在北京、上海、广州、南京等地展出，效果还是不错的，不过同时也引来一些争议，有赞同的和反对的。虽然也有些人提出反对意见，但是绝大多数人还是表示能够接受。

这次展览将持续到11月11日。（相关专题：[“人体世界科普展”北京亮相](#)）



[非典病人的肺（图片来源newsphoto）](#)



[吸烟人的肺标本（图片来源newsphoto）](#)

哈根斯 黑帽怪客开设“解剖公开课”(组图)



参观“人体世界”展览的儿童。



哈根斯在工作中。



哈根斯因为制作人体塑化标本而成为争议的焦点。

常年黑衣黑帽的德国解剖学家冈瑟·冯·哈根斯（Gunther von Hagens）用自己创造的生物塑化技术给现代解剖学带来了革新，影响了此后的医学教学。与此同时，他全球巡展多年的商业性展览“人体世界”中艺术化方式呈现的“塑化人”则持续不断地在各国受到伦理质疑。看起来，这位被称作“死亡博士”的科学家毫无犹豫地在这条道路上走了下去，最近有媒体爆料说，哈根斯正在通过网络销售自己制造的生物塑型人体标本。这再次引起了轩然大波。

花 70 万买个“塑化人”

哈根斯永远都是穿着一身黑衣，头戴黑帽，面色苍白。他主办的“人体世界”展览在全球各地巡回展出，向普通公众展示通过生物塑化后的人体标本，用艺术化呈现的方式或引起观众对生死的思考，进行解剖学教育，但也招致了无数人的反感。哈根斯被人称为“死亡博士”，他的名字始终与争议和质疑相伴，而他并不以此在意。

他的网店于 11 月开张。在这里，一具完整的人体标本卖到了 69615 欧元（约合人民币约 70 万元），人体躯干标价为 5.8 万欧元（约合人民币 58 万元）起，脑部约 2.3 万欧元（约合人民币 23 万元），这些价格不含邮资和包装费。对于预算较少的买家，网店还提供了 121 欧元（约合人民币 1210 元）一块的透明身体切片。

不过，哈根斯坚持表示，他的产品不对普通公众出售，只对“认可用户”，即持有书面材料，证明其购买该产品是为研究、教学或其他医学目的所用的科学家、医学院校的人出售。

哈根斯的计划引起了德国宗教界的强烈愤慨，哈根斯被指责是“触犯禁忌”、“对死者不尊重”。有人批评他说：“这不是什么新的科学发现，而是在医学启蒙的伪装下捡拾人的骨头制造轰动。”

其实，类似的批评在十多年前就已经出现。哈根斯于 1977 年发明了“人体塑化”技术，并为之申请了专利。他后来表示，生物塑化的想法最先来自他在一家肉店里得到的启发，在技术完善后，研究者可以用肉刀一样的器械将人体内部器官切片或任一形状。

生物塑化是用于解剖学上的一种技术，通过固定、脱水、强制渗透和硬化四个步骤在真空中去除尸体液体和脂肪，然后用硅、环氧树脂等聚合物代替，处理后的标本不再腐化或有异味，且保留了原始样本中大部分的特征，甚至可以在显微镜下显示人体细胞的本来面貌。用这种方法处理过的标本又被叫做“塑化人”。

从研究者到商人

哈根斯出生在波兰西部。他从小就患有血友病，曾经住院近一年。他后来表示，那段时间自己孤独无助，但天天目睹医生和护士的工作，令他想成为一名医生。14岁的时候，哈根斯在叔叔的农场里解剖了一头小牛。

1970年，他被获准进入联邦德国，开始在卢果科大学医学院求学，并尝试进行了很多次用酒精保存人体标本的工作。此后，哈根斯前往海德堡大学病理和解剖研究所从事医学研究，直到1977年发明了生物塑化技术。他此后的精力都在和这种技术及其引来的各种是非打交道。

最初，生物塑化技术只是被用来保存小的生物标本。后来，哈根斯改善了技术，于1993年成立了海德堡生物塑化研究所，开始用于人体标本制作。每一件标本都至少要花费1500个工时。如今，这项技术已经广泛应用于解剖学、胚胎学、生物学、病理学、临床影像学、生物学、法医学和博物馆等多个领域。

生物塑化技术解决了全球医学院解剖研究的很大难题，如难以得到标本，难以切片等等。随着业务的逐渐壮大，哈根斯便成立了自己的公司，开始销售生物塑化材料。1983年，罗马天主教会请求哈根斯帮助生物塑化保存一位中世纪神学家的脚跟，这是哈根斯第一次和医学界之外的人打交道。1988年，哈根斯注意到一位夜间看门人在巡查时被一组生物塑化的组织深深吸引，他于是尝试在德国举行了一场小规模展览。展览受到了极大的好评。

哈根斯开始和世界各地的博物馆接触，希望展出自己的标本。1995年，一所日本大学终于接受了这个展览。哈根斯最先只计划对小众的医学专业的人开放，然而在展出的两个月中，人们口口相传，纷纷前来观看，最终游客人数超过了40万。主办方决定将展览延期长达3年，最终，这次展览一共接待了2900万名参观者。

展览多年伴随质疑

“日本之后，一切都变了。”哈根斯在接受《科学》杂志采访时表示。1977年展览在德国举行，他也首次碰到了来自宗教界和医学伦理界的强烈批评。在接受《新科学家》采访时，他说，有的人因为宗教原因而反对，有的人则因为人为剥夺了死者的尊严而反感，也有人反对展览剥夺了身体和死亡的独一性。不过，哈根斯还是把展览做了下去，而且越做越大，越做越夸张。有的展览中，他让标本以文艺复兴解剖素描的形式呈现，有的展览中，他制作戴帽的标本以向绘画大师伦勃朗致敬，只因伦勃朗绘有名作《杜普医生的解剖课》。整整15年来，哈根斯本人也一直都戴一顶类似伦勃朗画中人物的帽子，但他本人表示，这顶帽子和伦勃朗无关，而更多是与英国功利主义哲学家边沁有关，哈根斯称其对死亡的哲学观影响了自己。“我的自我认知一直与这顶黑色帽子有关。”他说。

目前，展览已经在世界各地50多个城市进行了展出，无不引起巨大的轰动，引发争议。在英国，人们反对哈根斯公开展示人的尸体来收费。2000年在伦敦，一名大学讲师曾将展品砸了个粉碎。在德国，有人将哈根斯与纳粹联系起来。有

段时间，哈根斯甚至被禁止进入慕尼黑城。不过，这些都没法阻止“人体世界”系列展览的成功。仅2002年6月到9月，就有55万名游客观看了伦敦的展览。

也有很多人对于展览所用尸体来源提出了质疑。但哈根斯一直坚持，所有展出的标本都来源于自愿捐赠。每一场展览后，都会有人留下自愿捐赠的留言。对于众多关于展览的质疑，哈根斯也多次回应，表示展览不仅有着教育价值，而且也有着公共健康宣传的益处，比如展出最多的一件展品是吸烟者被熏黑的肺部。

随着“人体世界”系列展览受到人们的持续关注，同名网站也受到了追捧，2007年上半年，其网站访问量就达到了2000万。哈根斯的经济收益也随之猛增。《福布斯》杂志的一项调查发现，1999年到2006年之间，他的净收入达到了4000万美元。不过，他表示，其中大部分的资金都重新投放到研究所和生物塑化中心。

【链接】

“塑化人”在中国

哈根斯本人曾于1996年在大连医学院任访问学者，而大连医科大学的教授隋鸿锦此前也曾在德国海德堡大学研修，师从哈根斯。1997年，哈根斯与大连医科大学合作，成立国内首家生物塑化技术研究所，隋鸿锦出任所长。1999年，冯·哈根斯生物塑化有限公司在大连高新技术园区成立，隋鸿锦任总经理。根据此前《瞭望东方杂志》的报道，这所工厂投资一亿多人民币，是全球最大的人体标本加工厂。哈根斯表示，哈根斯公司研发、生产的80%都在大连分公司，其制作人体标本均用于商业性展出，而不作为教学用品向医学院校提供。

2000年，隋鸿锦离开哈根斯公司，创办了大连医科大学生物塑化公司。2004年，大连医科大学生物塑化有限公司承办的“人体世界科普展览”在北京建筑文化中心展出，陈列了包括至少17件完整人体标本和160余件人体各器官标本。在解释伦理问题时，隋鸿锦表示，尸体和标本的概念不同，尸体本身没有科学性，但展品展示的是经过复杂科学处理的人体结构标本，是解剖标本、科学标本，其价值不能与尸体等同。