



新聞

# 中國官方媒體渲染地震重建功績

2011年5月13日

莉雅

5月12號是四川汶川大地震三週年紀念日。中國官方媒體突出報導了災區重建取得的功績。不過，《南方都市報》在發表的社論中呼籲紀念死難者並暗中向曾經調查死難學生名單至今仍被關押的維權藝術家艾未未致敬。

#### \*災區民眾祭奠地震死難者\*

在汶川5.12大地震三週年紀念日，災區民眾在北川老縣城等地震遺址通過參加公祭以及其他形式，祭奠死難者。

在遇難者家屬以鮮花、眼淚和焚燒香燭等方式在莊嚴肅穆的氣氛中祭奠遇難親人的同時，有大量遊客來到在北川老縣城建立的地震紀念館等地震遺址。遊客身上穿的紅紅綠綠的衣服以及在遺址面前打出象徵“勝利”的V字手勢引發了當地一些居民的不滿，認為不應將地震遺址當作旅遊景點。

#### \*官方媒體被批“把喪事辦成喜事”\*

與此同時，中國官方媒體在報導中突出強調災區三年重建所取得的成就。中央電視台播放了題為“中國奇跡”的紀念抗擊汶川地震三週年晚會。晚會上除了歌舞表演外還播放了中央領導輪番視察災區的畫面。四川電視台更以“從悲壯走向豪邁”為報導主題，畫面中張燈結綵，鑼鼓喧天，洋溢着喜慶的節日氣氛。

香港明報援引清華大學社會學系教授郭於華的話說，“把喪事辦成喜事在中國不是第一次了。”

江西省的網民徐高金在接受美國之音採訪時也認為，當局的做法是“把喪事辦成喜事”。

他說：“他們現在來講呢，就是着力渲染這個重建方面的一些成績，來掩蓋他們之前所犯下的一些錯誤。我覺得這個方面他們是渲染得有些過份了。”

#### \*網民：政府應該反思\*

這位網民認為，動用國家的財力對災區進行重建，幫助災民重新安居樂業是政府應該做的事情。他認為更重要的是反思。

他說：“反思地震發生的時候什麼原因沒有及時為這些受難的人提供保障。還要反思為什麼這麼多房屋，特別是很多學校倒塌得比較嚴重，這個建築方面、豆腐渣工程方面、腐敗方面的問題，更多的應該是反思這方面的問題，為我們國家今後在建設方面提供必要的經驗和教訓。”

#### \*調查豆腐渣工程的人遭到打壓\*

2008年汶川大地震造成8萬7千人遇難和失蹤，其中大批中小學生因為校舍坍塌而被埋在瓦礫下喪生。3 校舍豆腐渣工程進行調查的黃琦、譚作人、冉雲飛以及藝術家艾未未等先後遭到拘押、...

譚作人去年2月被當局以“煽動顛覆國家政權罪”判刑5年。今年2月，冉雲飛被拘捕。3月，因聲援黃琦和譚作人被捕的劉賢斌被判10年。4月，艾未未在北京國際機場被帶走，至今下落不明。

有網民表示，當年溫家寶流着淚承諾要調查豆腐渣工程，“但三年過去了，調查的結果是，參與調查的人都進監獄了。”

三年來堅持上訪、希望找回公道的一些遇難學生的家長也屢屢被當局以“破壞社會穩定”的罪名拘留、打壓。據香港媒體報導，中央官員每次到災區視察時，當地政府都不允許學生家長出門向領導陳情。在星期四舉行的祭奠活動上，學生家長也不被允許與媒體進行接觸。

#### \*《南方都市報》發社論撐艾未未\*

在官方媒體對黨和政府歌功頌德的同時，一向以敢言著稱的廣東《南方都市報》發表社論，表示“又一年祭祀重來，躺在時間的河流上懷念他們，實有必要確認諸多問題：他們是誰？他們遇到了什麼？他們在哪裡？他們想要我們做什麼？”社論說，“我們無法做得更多，只好擺上鐵做的十二生肖，敬上瓷做的瓜子，象徵且祭奠你們凝固了的生命。”

由於鐵做的十二生肖獸首和瓷做的瓜子都是艾未未的藝術作品，這篇社論被認為是藉此向艾未未致敬。這兩件作品目前都在英國展出。

這篇社論在見報後，它的網絡版隨即在官方網站上遭到刪除。

#### \*香港出資援建的項目存在問題\*

在四川發生大地震後，香港特區政府撥款85億元承包援建151個重建項目，其中94個項目已經動工或完成。不過香港發展局去年12月向立法會呈交的進度報告顯示，在已經動工或是完工的項目中，近9成的項目總共存在324個大大小小的質量及安全隱患，包括混凝土有“漏漿”和“蜂窩”等問題。發展局發言人回應說，這些問題中的大部分已經得到妥善處理，其餘的將會繼續同四川方面跟進。